



김석

분열과 투쟁의 삶,
자크 라캉에 대하여①

아트앤스터디

사람을 중심에 놓는
인문학의 힘을 믿습니다.

인문학 · 문화예술 교육 포털
아트앤스터디

분열과 투쟁의 삶, 자크 라캉에 대하여①

자크 라캉의 생애와 사상을 살펴본다. 그의 스승인 프로이트와의 관계를 파악한다. 자크 라캉의 사상이 담긴 세미나를 확인해본다.

학습 목표

- 자크 라캉의 생애
- 자크 라캉의 사상과 그의 스승
- 자크 라캉의 사상이 담긴 세미나

강사 소개

- 김석

정신분석학 전공. 대학 출강.

저서 『에크리 - 라캉으로 이르는 마법의 문자들』

『프로이트&라캉 - 무의식에로의 초대』

강의 보기



- 제목 : 분열과 투쟁의 삶, 자크 라캉에 대하여①
- 강사 : 김석 (정신분석학 전공)
- 구성 : 22분

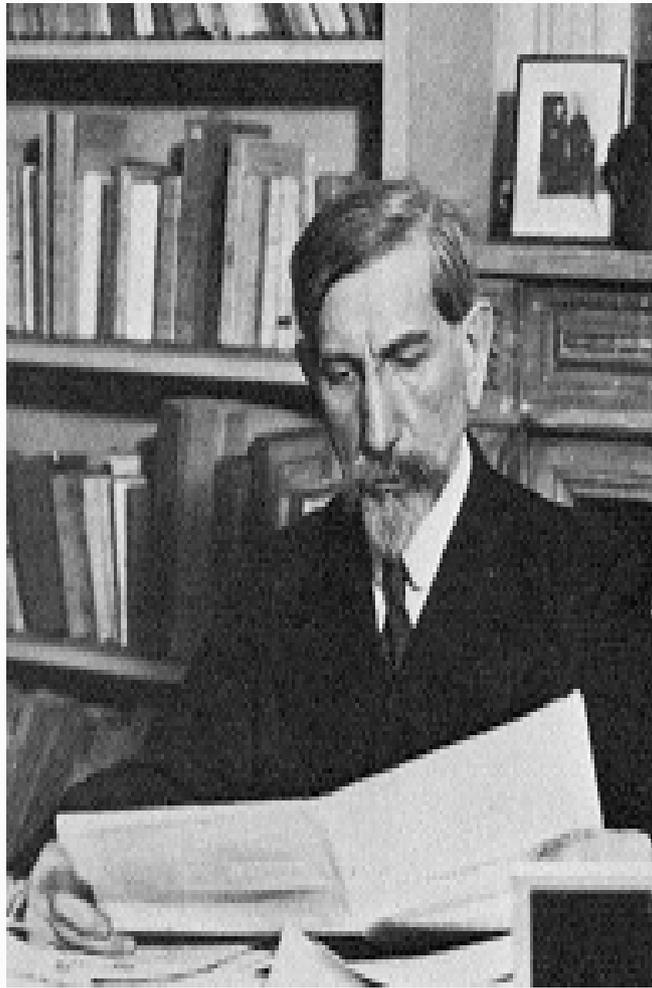
지식 노트



자크 라캉(Jacques Lacan, 1901~1981)

프랑스의 정신분석학자이자 철학자. 인간의 정신과 언어의 관계를 연구하였고, 정신분석학과 언어학계에 큰 영향을 끼쳤다. 프로이트의 계승자라는 평가를 받는다.

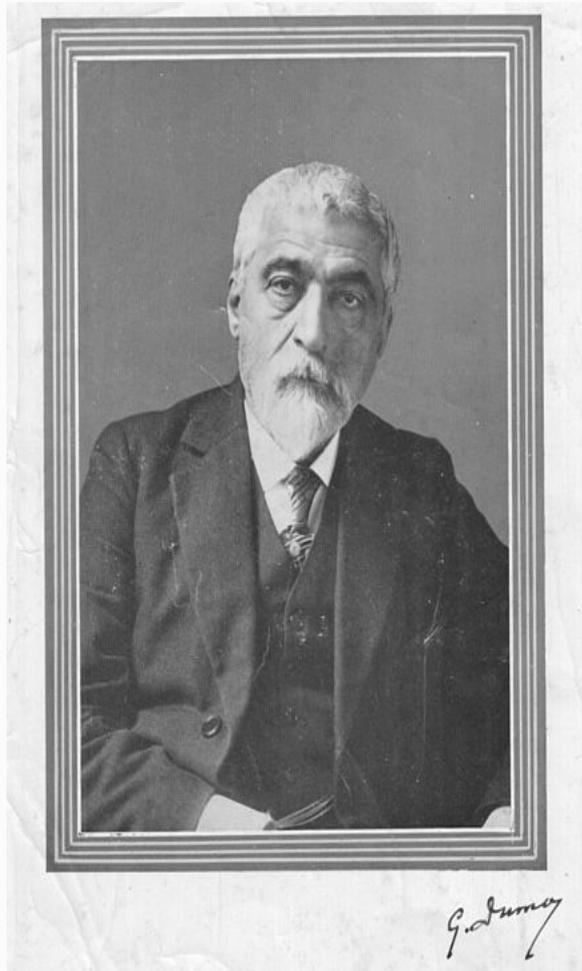
지식 노트



샤를 모라스(Charles Maurras, 1868~1952)

프랑스의 정치가, 시인, 평론가. 실증주의를 기초로 하며 왕정주의와 국가주의를 주창하였다. 라캉은 샤를 모라스의 사상에 관심을 갖기도 했다.

지식 노트



조르주 뒤마(Georges Dumas, 1866~1946)

프랑스의 심리학자이자 정신과 의사. 정상인과 정신병 환자의 신체 구조를 동일하게 보았고 인간의 정서를 생리학·심리학·정신병리학적으로 연구하였다.

강의 노트

라캉의 생애와 당대 정신분석학계의 역사

『에크리(Écrits)』(1966)

‘에크리’는 ‘글 모음집’을 뜻하며, 라캉이 30여 년간 쓴 논문을 모아 출간한 책이다. 900쪽이 넘는 방대한 양으로 ‘무의식 주체’와 연관된 ‘상징계’, ‘상상계’, ‘실재계’의 핵심 개념과 그 상호 관계를 보여주고자 하였다.

자크 라캉의 구술 세미나는 전체 27권 중 절반 정도가 출간되었고 현재도 발간 중이다. 국내에는 ‘자크 라캉 세미나’ 제11권 『정신분석의 네 가지 근본 개념』만 번역되어 있다.

라캉은 프로이트의 『꿈의 해석』(1900)이 출간된 다음 해인 1901년에 파리에서 태어났다.

프티 부르주아지(Petite Bourgeoisie)

상품 경제 사회에서 소생산자, 소상공인 등을 일컫는 말. 프롤레타리아와 부르주아 사이를 떠다니며 부를 축적

한 중간 계층이다. 노동자와 협동하면서 동시에 자본가로의 출세를 희망한다.

계층 상승 욕구와 명예욕이 있던 라캉

1919년 라캉은 스타니스라스 중고등학교(Le Collège Stanislas de Paris)를 졸업했는데, 이 학교에서 그리스 고전 문학과 철학을 접하게 되었다.

1916년 의학도를 지망했고, 다양한 분야에 관심을 가졌다.

1920년 의학을 공부하여 1926년에는 생탄(Sainte-Anne) 병원의 앙리 클로드 아래에서 정신과 인턴 과정을 수련한다.

라캉의 주요 스승 3인 : 조르주 뒤마, 앙리 클로드, 클레랑보

앙리 클로드(Henri Claude, 1869~1945)

생탄 병원에서 정신 질환 및 뇌 전문과 과장을 지냈다. 프랑스적인 정신분석학의 필요성을 제시하였다.

클레랑보(Gaëan Gatian de Clérambault, 1852~1934)

프랑스의 정신분석학자. 경찰청 정신병원 특별 의무실에서 라캉을 지도하였다. 연애 망상 등의 정신분열증에 대해 연구하였다.”

1928년 클레랑보의 지도 아래 경찰청 정신병원에서 1년 동안 근무하였다.

1930년대에는 초현실주의자들(크르벨Crevel, 브르통Breton, 달리Dali)과 교류

1932년 의학박사 논문 「인격과 관련된 편집증적 정신병에 대하여(De la psychose paranoïaque dans ses rapports avec la personnalité)」 발표

정신분열증(Schizophrenia)

정신병원 환자의 절반 이상이 앓고 있는 대표적인 질환. 사고 체계가 무너지고 현실을 왜곡하는 망상, 환각이 자주 발생하며 현실과의 괴리감을 느끼고 기이한 행동을 보이는 정신 질환이다.

편집증(paranoia)

사고 체계는 뚜렷하나 지속적으로 과도한 피해, 질투, 박해 등의 망상이 발생하는 장애.

19세기 여성들이 히스테리 증상을 많이 겪었다면, 20세기에는 편집증적 정신병에 시달리는 경향이 있다.

라캉의 정신분석학은 사회적 억압으로 인해 나타나는 20세기 여성의 편집증적 정신병에서 출발하였다.

정신병은 무의식의 부재로 인해 억압되어 있던 실재적 속성이 드러나는 특성이 있다.

「농담과 무의식의 관계(Der Witz und seine Beziehung zum Unbewußten, 1905)」

지크문트 프로이트의 논문. 농담을 비롯한 일상생활의 여러 측면에서 무의식이 존재함을 보이고, 인간에게 어떻게 영향을 끼치는지 설명하고 있다.

「인격과 관련된 편집증적 정신병에 대하여」에서 라캉은 정신병이 ‘인격’에 의해 형성된다고 보았다.

라캉은 정신병은 신체 장애나 선천적 요인과는 관계가 없다고 보았다.

라캉은 「인격과 관련된 편집증적 정신병에 대하여」를 계기로 정신분석학을 중점적으로 연구하기 시작하였다.

루돌프 뢰벤슈타인

(Rudolf Löwenstein, 1819~1891)

프랑스의 1세대 정신분석학자로서 자아 중심의 심리학을 연구하여 심리학 발달에 기여하였다.

1933년 코제브(Kojève)의 세미나가 시작됨

코제브(Alexandre Kojève, 1902~1968)

모스크바 출신의 프랑스 철학자. 평생 헤겔을 연구, 헤겔 철학에 내포된 의미를 도출하고 프랑스 지식인들에게 알리는 데 앞장섰다. 대표 저서 『헤겔 독해 입문』

코제브는 정신현상학 강의를 통해 헤겔의 가치를 프랑스 지성계에 알렸다.

코제브는 칸트와 하이데거가 중심이 된 철학계에 헤겔의 중요성을 제시하며 세미나를 열어 관심을 불러일으켰다.

훗날 라캉은 코제브의 세미나 형식을 모방하여 자신의 이론을 공개하는 강연회를 열었다.

라캉은 코제브의 세미나 형식뿐 아니라 헤겔 정신현상학에 관한 그의 이론 또한 자신의 강연에 수용하여 재구성하였다.

1934년 라캉은 파리 정신분석학회(SPP)에 가입한다. 라캉은 1934년 외과 의사이자 친구인 실뱅 블롱댕(Sylvain Blondin)의 누이 마리 루이즈 블롱댕(Marie-Louise Blondin)과 결혼한다.

1936년 정신병원 의사로 임명되고 마리엔바트(Marienbad)에서 열린 국제 정신분석협회(IPA) 회의에 참가하여 처음으로 ‘거울 단계’에 관한 논문을 발표하였

으나 주목받지 못하였다.

어네스트 존스(Alfred Ernest Jones, 1879~1958)

영국의 정신분석학자. 프로이트 정신분석학의 영향을 받았고, 프로이트를 영미권에 알리는 데 힘썼다. 유대인 학자들이 나치를 피해 해외로 도피할 때, 프로이트의 피난을 도운 것으로도 알려져 있다.

라캉은 1936년에 발표한 ‘거울 단계’에 관한 논문을 1948년에 다시 작성하였고 1966년에 『에크리』 집필 당시 재구성하여 수록하였다.

거울 단계(Mirror stage)

생후 6~18개월 시기, 유아가 자신과 타자를 구별하지 못하는 정신적 단계를 말함. 라캉의 정신분석학에서 핵심적인 개념 중 하나이다.

1939년 두 번째 아내 실비아 맥클레스-바타유(Sylvia Macklés-Bataille)와 만남

조르주 바타유(Georges Bataille, 1897~1962)

프랑스의 사상가. 주로 문학비평을 통해 활동하였고 철학, 사회학, 문학, 미술사 등 여러 방면을 연구하였다.

두 번째 아내 실비아 막클레스-바타유는 라캉을 따라 성을 바꾸지 않고 평생 바타유로 살았다.

1941년, 실비아와 자크 라캉 사이에서 딸 주디트 바타유(Judith Bataille)가 태어난다.

주디트의 남편 자크 알랭 밀레가 ‘자크 라캉 세미나’를 편집해 출간하고 있다.

1942년 릴(Lille) 거리 5번지에 있는 아파트에 정착하여 여기서 죽을 때까지 살게 된다.

센(Seine) 강을 기준으로 북쪽인 우안(Right Bank)은 변화가가 있는 상업지구이고 좌안(Left Bank)은 지식인들의 문화가 발달하였다.

라캉이 우안에서 좌안으로 옮겨온 것은 관점의 변화라는 상징적인 의미를 가진다.

라캉의 새 집은 주거 공간이자 연구 공간, 그리고 병원이기도 했으며, 모든 이에게 열린 공간이었다.

라캉은 릴 거리에 정착하면서 의학과는 단절하였으며, 정신분석가, 사상가로서의 태도를 견지하게 된다.

1949년 파리 정신분석학회(SPP)의 새 정관이 만들어 지는데, 정관 규약을 라캉이 작성하였다.

다니엘 라가시(Daniel Lagache, 1903~1972)

프랑스의 의사, 정신분석가, 소르본 대학 교수. 20세기 프랑스 정신분석학계의 대표적 인물 가운데 한 사람

1953년 SPP내부에서 정신분석학을 대학에 정착시키는 방법을 놓고 분열이 일어났다.

당시 프랑스 정신분석학계의 입장

파리 정신분석학회(SPP) 주류

정신분석학은 의학 분야에 속하므로 엄격한 교육과 훈련이 필요하다고 주장하였다.

라가시와 라캉의 입장

정신분석학을 인문학 분야에 속하는 것으로 보고 자유로운 교육 방식을 지지하였다.

SPP는 국제 정신분석협회(IPA)의 정통 지부

정신분석학 연구의 자유분방함을 추구했던 라캉에 의해 추진된 것이 정신분석 프랑스 학회(Société Française de Psychanalyse- SFP) 이후 SFP는 라캉을 제명하고, 공식 기관으로 인정받게 된다.

「로마 담론(1953)」

라캉이 쓴 논문 「정신분석에서 말과 언어의 기능과 장」의 별칭. SFP의 창립 선언문 역할을 하였고

‘무의식의 식의 주체’라는 개념이 처음 등장한다. 라캉은 이 논문을 통해 말, 주체, 언어가 정신분석의 가장 핵심 범주라고 주장하였다.

프로이트가 ‘정신분석은 과학’이라고 했을 때의 ‘과학’은 물리학, 생리학과 똑같이 실험, 관찰, 규칙 적용이 가능한 과학이었다.

라캉은 ‘언어의 과학’이는 관점으로 정신분석학을 연구하여 많은 변화를 가져왔다.

1955년, 라캉은 프로이트가 주창한 초기 정신분석 연구로 돌아가자는 주장을 펼쳤다.

국제 정신분석학회(IPA)

1908년 지크문트 프로이드가 설립한 학술 단체. 세계적으로 정신분석 연구와 치료의 중심이 되는 단체이다.”

1953년은 라캉의 세미나가 공식적으로 시작된 해이다.

라캉의 세미나는 1년에 한 번씩 정기적으로 열렸는데 언어와 주체에 관한 주제로 한 회씩 번갈아가며 진행되었다.

학습 요약

- 자크 라캉은 의사로서 정신분석학에 입문하였으나 철학 사상에 영향을 받아 프로이트의 언어학적 관점으로 정신분석학을 연구하였다.
- 라캉은 세 스승의 지도를 받은 후 스스로 사상을 발전시켜 자신의 이름으로 세미나를 열고 강연을 하였다.
- 라캉은 정신분석학계뿐 아니라 언어학계, 철학계에 두루 영향을 끼쳤으며 프로이트의 계승자라는 평가를 받고 있다.

인문 퀴즈

1. 다음에서 설명하는 정신질환의 명칭으로 가장 올바른 것은?

사고 체계가 무너지고 현실을 왜곡하는 망상, 환각과 비조직적 언어와 행동이 특징적이며, 현실과의 괴리감을 느끼고 기이한 행동을 보이는 정신 질환이다.

- (1) 정신분열증(schizophrenia)
- (2) 강박증(obsessive compulsive disorder)
- (3) 사회공포증(social phobia)
- (4) 우울증(depressive disorder)

2. 라캉 이론에서의 핵심적인 개념 중 하나로, 생후 6~18개월 시기, 아직 상징계로 진입하지 못한 유아가 자신과 타자를 구별하지 못하는 정신적 상태를 지칭하는 말은?

- (1) 남근기(Phallic Phase) (2) 거울단계(Mirror Stage)
- (3) 실재계(Real) (4) 히스테리(Hysteria)

인문 퀴즈

3. 프랑스의 정신분석학자 자크 라캉(Jacques Lacan)에 대한 설명으로 옳바른 것은?

- (1) 정신병을 신체적 장애나 유전적 요인과 연관시켜 설명하며, 독창적인 이론을 전개하였다.
- (2) 프로이트와 사제지간으로, 그의 지도 하에 정신분석학을 공부하여 이후 ‘프로이트의 계승자’라고 평가받는다.
- (3) 1936년 국제 정신분석협회(IPA)회의에 참가하여 처음으로 ‘거울 단계’에 관한 논문을 발표하여 큰 주목을 받았다.
- (4) 글·출판에 거부감을 가진 그의 유일한 저서 『에크리』(Écrits)는 라캉이 30여 년간 쓴 논문을 모아 출판한 책이다.

정답

1. (1) 2.(2) 3.(4)

3. (1)은 라캉의 이론과 상반되는 내용이고, (2) 프로이트와의 만남은 몇번 없었으며, 프로이트는 라캉에 대해 큰 관심을 보이지 않았다. (3) 주목받지 못했다.

이미지 출처

강의 보기

- ANS제작

지식 노트

- ANS제작
- <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maurras.png>
- http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Georges_Dumas.jpg

분열과 투쟁의 삶, 자크 라캉에 대하여①

강사: 김석

발행: (주)아트앤스터디

Tel: 02-323-1081

Fax: 02-323-1082

메일: biz@artnstudy.com

본 강의의 저작권은 (주)아트앤스터디에 있습니다.



아트앤스터디

www.artnstudy.com

ArtnStudy.com